

Styrelsen för
GÖTEBORGS KONSTFÖRENING
Org nr 857200-9200

får härmed avge

Årsredovisning

för räkenskapsåret 1 januari - 31 december 2019

<u>Innehåll:</u>	<u>sida</u>
Förvaltningsberättelse	2
Resultaträkning	6
Balansräkning	7
Noter	8
Underskrifter	10

Samtliga belopp är i svenska kronor om inget annat anges

Förvaltningsberättelse

Mål och visioner

Medlemmar i Göteborgs Konstförening ska erbjudas ett brett och varierat utbud av aktiviteter, intresseväckande utställningar och möjlighet att vinna konstverk av hög kvalitet.

Medlemmarna skall erbjudas goda möjligheter att tillsammans med likasinnade utbyta erfarenheter och tankar kring konst i en stimulerande social samvaro.

Konstföreningen vill vara en viktig aktör i det västsvenska konstlivet och vara en arena för konstnärer och allmänhet.

Styrelsen ska arbeta för en god och stabil ekonomi.

Funktionärer

Styrelse

Ulf Davidsson, ordförande

Kristina Landqvist, vice ordförande

Bengt Ellison, kassaförvaltare

Margret Jönsson, sekreterare

Ann-Margret Avellan

Mia Frankedal

Else-Marie Lord

Bodil Magnusson

Evelina Skageby

Christer Sunrydh

Bengt Arne Svensson

Revisorer

Tore Svensson

Lars Johansson, auktoriserad revisor KPMG

Revisorssuppleanter

Ingrid Arnholm

Lars Andersson, auktoriserad revisor KPMG

Valberedning

Margereta Svensson, sammankallande

Lena Alvåker

Britta Ekström

Kansli och utställningslokaler

Föreningens administration har under året skötts av Mari Axelsson, Christina Davidsson, Margret Jönsson och Else-Marie Lord.

Jenny Foster och Sophia Härstammar har varit gallerivärdar på lördagar och söndagar.

Sammanträden

Föreningens årsmöte, som hölls den 15 april på Palace, var som vanligt mycket välbesökt. Efter de sedvanliga förhandlingarna höll Anna Hyltze, tf museichef på Göteborgs Konstmuseum, ett innehållsrikt och intressant föredrag om Konstmuseets roll, dess historia och tänkta framtid.

2019 års föreläsning till minne av Fleur Priwin Palmé, den andra i ordningen sedan starten, hölls av Per Dahlström under rubriken Särlingar i Konsten. Föreläsningen hölls i Fürstenbergska Galleriet på Palace och inleddes med mingel.

Höstmötet hölls den 4 november på Palace. Ett 60-tal medlemmar deltog och fick höra ett intressant föredrag av Bera Nordal, som är museichef på Nordiska Akvarellmuseet i Skärhamn. Bera Nordal berättade om museets fantastiska framgångssaga.

Styrelsen har haft 9 protokollförda möten under året samt ett konstituerande möte.

Programverksamhet

Programgruppen svarar för ett varierat utbyte av aktiviteter. Föredrag, ataljébesök och resor sätts samman och presenteras i ett programblad två gånger om året. Programbladet skickas ut till medlemmarna via brevutskick. Föreningens hemsida uppdateras regelbundet.

Utställningsverksamheten i Lilla och Stora Galleriet sköts av en av styrelsen utsedd arbetsgrupp som anordnar $2 \times 9 = 18$ utställningar per år.

I december anordnade föreningen en samlingsutställning med 135 utställare som var och en ställde ut ett eller max två verk, Vernissagen lockade en ansevärd mängd besökare som trängdes i det tavelbemängda galleriet.

Medlemsutveckling

Medlemsantalet är i genomsnitt 550 personer och har så varit under senare år. Varje år tillkommer nya medlemmar och äldre faller ifrån.

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

I januari 2019 fick Göteborgs Konstförening erbjudande att hyra en utställningslokal på Kastellgatan 9 i Linnéstaden. Förhandlingar ledde fram till att föreningen hyrde totalt 113 kvm uppdelat på tre rum, ett stort och två små. Ett av de mindre rummen gjordes till kontor och köksutrymme. Det andra blev till "Lilla Galleriet" och mellan dessa ligger "Stora Galleriet" med den största kvadratmeterytan, ca 75. I "Stora Galleriet" byggdes ett förråd utan att den hängningsbara väggytan minskade.

Bostadsrätten på Södra Vägen 2 såldes. Försäljningspriset blev 7.000 tsek. Efter att banklånet och försäljningsprovisionen betalats återstod cirka 4.566 tsek vilket användes till upprustning och ombyggnad av den nya lokalen och till inköp av aktier.

Den nya lokalen på Kastellgatan 9 ligger i ett distrikt med både kommersiella och konstnärsdrivna gallerier i närheten och området har kallats Göteborgs nyaste galleristråk.

Det nya galleriet har attraherat betydligt fler besökare än det gamla på Södra Vägen. Vår nya lokal har egen ingång, ligger i markplanet med sex stora fönster som exponerar utställningarna för förbipasserande, vilket lockar till många spontanbesök. Lokalen har samma höga rumshöjd som förut, vilket möjliggör fortsatt vackra hängningar. Kort sagt vi har fått nästan dubbelt med besökare till den nya lokalen.

I "Stora Galleriet" har vi möjlighet att ta emot 60-talet sittande besökare till våra föredrag, vilket är dubbelt så många jämfört med Södra Vägen 2.

Invigningen av den nya lokalen blev en veritabel succé och lockade ett stort antal personer som trängdes med konsten och varandra.

Göteborgs Konstförening sålde under året konst för cirka 800 tsek, kanske ett rekord i föreningens historia.

För att markera flytten till Kastellgatan utökade vi vinnarna i medlemslotteriet från 35 till 49 som hade att välja på 52 konstverk.

Flerårsöversikt	2019	2018	2017	2016
<i>Belopp i tsek</i>				
Huvudintäkter	1 591	1 126	1 301	1 109
Årets resultat	3 938	-13	49	-54
Eget kapital	4 298	361	374	325
Soliditet*	92	13	14	12

* Justerat eget kapital i procent av balansomslutningen

Eget kapital

Efter årets vinst på 3 937 623 uppgår det egna kapitalet till 4 298 379 som balanseras i ny räkning.

Vad beträffar föreningens resultat och ställning i övrigt, hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkningar med tillhörande bokslutskommentarer.

Resultaträkning

	<i>Not</i>	<i>2019</i>	<i>2018</i>
<i>Rörelsens intäkter</i>			
Medlemsavgifter		149 200	151 900
Bidrag		101 000	77 000
Nettoomsättning		1 341 293	897 075
Summa rörelseintäkter		1 591 493	1 125 975
<i>Rörelsens kostnader</i>			
Personalkostnader	2	-154 467	-134 218
Övriga rörelsekostnader	3	-2 069 948	-948 062
Summa rörelsekostnader		-2 224 415	-1 082 280
<i>Rörelseresultat</i>		-632 922	43 695
<i>Resultat från finansiella poster</i>			
Resultat från övriga värdepapper och fordringar som är anläggningstillgångar	4	4 570 104	—
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		441	—
Räntekostnader		—	-56 906
Summa finansiella poster		4 570 545	-56 906
Resultat efter finansiella poster		3 937 623	-13 211
Resultat före skatt		3 937 623	-13 211
Skatt på årets resultat		—	—
Årets resultat		3 937 623	-13 211

Balansräkning

	Not	2019-12-31	2018-12-31
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
<i>Finansiella anläggningstillgångar</i>			
Andel i intresseföretag och gemensamt styrt företag	4	—	2 261 418
Andra långfristiga värdepappersinnehav	5	4 229 631	243 150
<i>Summa finansiella anläggningstillgångar</i>		4 229 631	2 504 568
Summa anläggningstillgångar		4 229 631	2 504 568
Omsättningstillgångar			
<i>Varulager m m</i>			
Konstverk		166 948	208 864
<i>Summa varulager</i>		166 948	208 864
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		13 590	19 000
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		17 832	11 053
<i>Summa kortfristiga fordringar</i>		31 422	30 053
<i>Kassa och bank</i>		242 494	129 420
Summa omsättningstillgångar		440 864	368 337
SUMMA TILLGÅNGAR		4 670 495	2 872 905

EGET KAPITAL OCH SKULDER

<i>Eget kapital</i>			
Vid årets början		360 756	373 967
Årets resultat		3 937 623	-13 211
Eget kapital vid räkenskapsårets slut		4 298 379	360 756
<i>Avsättningar</i>			
Övriga avsättningar	6	247 982	244 628
		247 982	244 628
<i>Långfristiga skulder</i>			
Skuld till kreditinstitut	7	—	2 199 224
Summa långfristiga skulder		—	2 199 224
<i>Kortfristiga skulder</i>			
Skulder till kreditinstitut		—	22 616
Övriga skulder		42 717	18 778
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		81 417	26 903
Summa kortfristiga skulder		124 134	68 297
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		4 670 495	2 872 905

Noter

Not 1 Allmänna redovisningsprinciper

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och BFNAR 2016:10, Årsredovisning i mindre företag.

Värderingsprinciper m m

Tillgångar och skulder har värderats till anskaffningsvärden om inget annat anges nedan.

Fordringar

Fordringar har efter individuell värdering upptagits till belopp varmed de beräknas inflyta.

Avskrivningsprinciper för anläggningstillgångar

Avskrivningar enligt plan baseras på ursprungliga anskaffningsvärden och beräknad ekonomisk livslängd. Nedskrivning sker vid bestående värdenedgång.

Följande avskrivningstider tillämpas:

Materiella anläggningstillgångar

Inventarier, verktyg och installationer	5 år
---	------

Not 2 Anställda och personalkostnader

Föreningen har inte haft någon fast anställd personal.

Not 3 Övriga rörelsekostnader

	2019	2018
Programverksamheten	490 033	285 588
Galleriverksamheten	496 410	285 588
Lokalkostnader	243 609	84 256
Flyttkostnader till ny lokal	511 119	–
Kontorskostnader inkl utskick	189 755	171 283
Ersättning till revisorer	5 625	4 750
Övriga kostnader	19 977	27 487
Utlottade konstverk	113 420	89 110
Summa övriga externa kostnader	2 069 948	948 062

Not 4 Andel i intresseföretag och gemensamt styrt företag

	2019-12-31	2018-12-31
<i>Andel i Bostadsrättsföreningen Heden 27:22</i>		
Anskaffnings- och bokfört värde	–	2 261 418

Försäljning av bostadsrätten resulterade i en vinst på 4 566 tsek.

Not 5 Andra långfristiga värdepappersinnehav

<i>Fleurs fond</i>	<i>2019-12-31</i>	<i>2018-12-31</i>
Erhållen donation 2018	243 150	243 150
Erhållen utdelning	9 731	1 478
Utnyttjat belopp i enlighet med donationsvillkoren	-6 377	–
Bokfört värde, anskaffningsvärde	243 150	243 150
Redovisat som kassa och bank	4 832	1 478
Marknadsvärde vid årets slut	352 575	252 637

<i>Värdepappersdepå Nordea</i>	<i>2019-12-31</i>	<i>2018-12-31</i>
Anskaffat efter försäljning av BRF Heden 27:22	3 986 481	–
Bokfört värde, anskaffningsvärde	3 986 481	
Marknadsvärde	4 241 996	

Not 6 Övriga avsättningar

	<i>2019-12-31</i>	<i>2018-12-31</i>
Avsättning vid årets början	244 628	–
Årets avsättning	3 354	244 628
Avsättning vid årets slut	247 982	244 628

På balansräkningens tillgångssida är avsättningen redovisad på följande sätt:

	<i>2019-12-31</i>	<i>2018-12-31</i>
Andra långfristiga värdepappersinnehav	243 150	243 150
Kassa och bank	4 832	1 478
Summa	247 982	244 628

Not 7 Skuld till kreditinstitut

	<i>2019-12-31</i>	<i>2018-12-31</i>
Förfaller till betalning 1-5 år	<i>löst under året</i>	92 000
Förfaller till betalning senare år	<i>löst under året</i>	2 107 224
		2 199 224

Beträffande säkerhet se not 4 och not 6.

Not 8 Ställda säkerheter och eventalförpliktelser

	<i>2019-12-31</i>	<i>2018-12-31</i>
<i>Ställda säkerheter för egna skulder</i>		
Andel i BRF Heden 27:22	såld under året	2 261 418
Övriga ställda säkerheter	Inga	Inga
Summa ställda säkerheter	–	2 261 418
<i>Eventalförpliktelser</i>	Inga	Inga

Not 9 Väsentliga händelser efter räkenskapsåret

Några väsentliga händelser har ej skett efter räkenskapsåret.

Göteborg den 28/2 - 2020

Ulf Davidsson

Ordförande

Bengt Ellison

Margret Jönsson

Evelina Skageby

Else-Marie Lord

Else-Marie Lord

Christer Sunrydh

Mia Frankedal

Kristina Landqvist

Bengt Arne Svensson

Ann-Margret Avellan

Bodil Magnusson

Vår revisionsberättelse beträffande denna årsredovisning har avgivits 2020-03-05

Lars Johansson

Auktoriserad revisor

Tore Svensson

Revisionsberättelse

Till föreningsstämman i Göteborgs Konstförening, org. nr 857200-9200

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för Göteborgs Konstförening för år 2019.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av föreningens finansiella ställning per den 31 december 2019 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att föreningsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen för föreningen.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Revisorernas ansvar enligt denna sed beskrivs närmare i avsnitten Den auktoriserade revisorns ansvar samt Den förtroendevalda revisorns ansvar.

Vi är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisionssed i Sverige. Jag som auktoriserad revisor har fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Den utvärderar, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

Den auktoriserade revisorns ansvar

Jag har att utföra revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa bero. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar jag mig en förståelse av den del av föreningens interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.

— utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.

— drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att en förening inte längre kan fortsätta verksamheten.

— utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

Den förtroendevalda revisorns ansvar

Jag har att utföra en revision enligt revisionslagen och därmed enligt god revisionssed i Sverige. Mitt mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och om årsredovisningen ger en rättvisande bild av föreningens resultat och ställning.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar samt stadgar

Uttalande

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Göteborgs Konstförening för år 2019.

Vi tillstyrker att föreningsstämman beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalande

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Vi är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisorssed i Sverige. Jag som auktoriserad revisor har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för vårt uttalande.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förvaltningen.

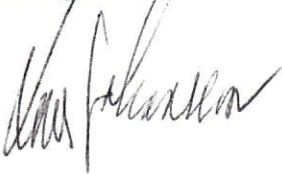
Revisorns ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot föreningen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot föreningen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder den auktoriserade revisorn professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på den auktoriserade revisorns professionella bedömning och övriga valda revisorers bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för föreningens situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande om ansvarsfrihet.

Göteborg, 2020-03-05



Lars Johansson
Auktoriserad revisor
KPMG AB



Tore Svensson
Förtroendevald revisor